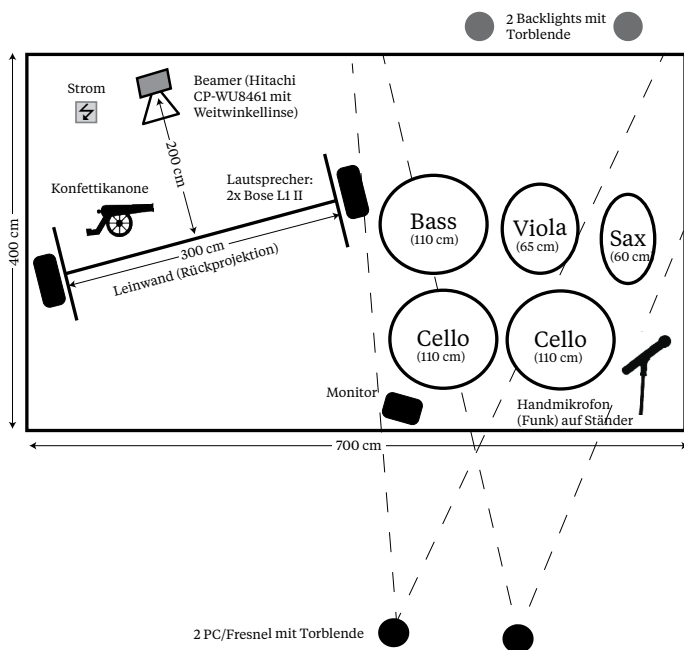


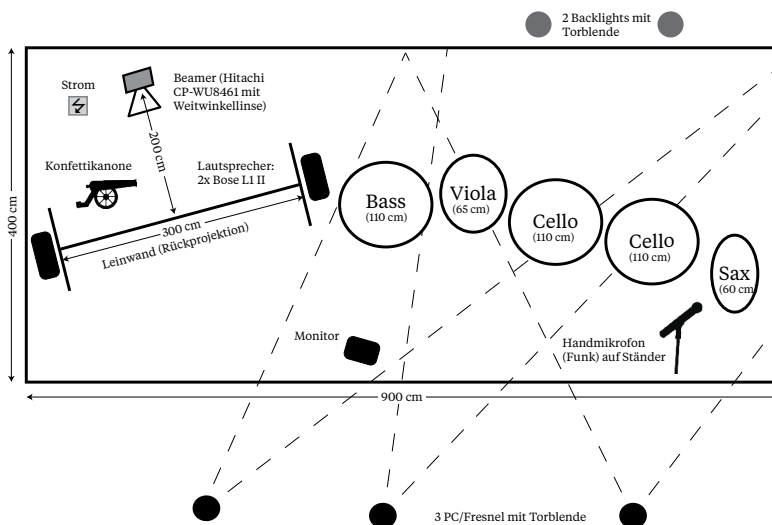
# GRÜSS MIR LUGANO | TECHNICAL RIDER

## Bühnenskizzen

*Kleine Bühne (7 m breit, 4 m tief)*



*Grosse Bühne (9m breit, 4 m tief)*



## Bühne

- Mindestens 4 Meter tief und 7 - 9 Meter breit
- Schwarzer Vorhang auf der Bühnenrückseite
- Kein Fremdlicht von hinter der Bühne (stört die Filmprojektion)
- Zugangsmöglichkeit in den Zuschauerraum (Mitteltreppe)
- 5 Stühle ohne Armlehnen (wenn möglich schwarz)
- Stromanschluss auf der Bühne im Bereich des Beamers
- Beim Finale wird eine Konfettikanone auf der Bühne abgeschossen (Luftdruck, keine Pyrotechnik), ein Staubsauger beim Abbau vereinfacht das Aufräumen

## Licht

- Grosse Bühne: 3 PC/Fresnel mit Torblende, 2 Backlights mit Torblende
- Kleine Bühne: 2 PC/Fresnel mit Torblende, 2 Backlights mit Torblende
- Möglichst wenig Licht auf der Leinwand für optimale Projektion
- Saallicht vom Technikplatz aus steuerbar und dimmbar

## Ton

### **Wir bringen:**

- Lautsprechersystem bestehend aus 2 Bose L1 II mit Subwoofer
- MiPro Funkmikrofon mit Sender, Empfänger und Mikrofonstativ
- Verbindung Laptop (via Audio Interface) - Mischpult (XLR)
- Monitor Aer Compact 60 III

### **Wir brauchen:**

- 3 XLR-Anschlüsse (Mains, send) auf der Bühne beim Beamer
- Professionelles Mischpult

## Bild

### **Wir bringen:**

- HITACHI Beamer Projektor CP-WU8461, 6000 Ansilumen, HD BaseT, Full-HD / WUX-GA (1920 x 1200) mit Ultraweitwinkellinse
- Leinwand 3 m breit für Rückprojektion
- 2 SDI-HDMI Konverter
- 25 m SDI BNC Kabel
- Laptop mit QLab, HDMI-Ausgang

### **Wir brauchen:**

- Falls vorhanden: SDI BNC Kabelanschluss auf der Bühne

## Zeitplan

- 4 h vor Einlass: Eintreffen Techniker und Technik, aufstellen und einrichten
- 1.5 h vor Einlass: Eintreffen Band, Soundcheck,
- Die Aufführung dauert 76 min ohne Pause
- Dauer Abbau: ca. 45 min.

## Kontakt

Bei Abweichungen vom Rider, Fragen, etc. einfach melden. Wir finden ganz bestimmt eine Lösung.  
Techniker: Georg Vogel, 079 388 88 90, georg@gruessmirlugano.ch